

## آه يا سلطاني

آه يا سلطاني يا لاللان آه يا سلطاني يا لاللان  
آه يا سلطاني يا لاللان آه يا سلطاني يا لاللان  
اسقني الحميّا شعشعّتني إنّها تروي يا لاللان إنّها تدّني يا لاللان  
شريّت عندّما هب النسيم آلان يا لا لان  
فهّمت أنّها خمر قدّيم آلان يا لا لان  
فقّلت زدّني منها يا نديم آلان يا لا لان  
إنّها تُحبي يا لاللان إنّها تُحبي يا لاللان  
والحبيب ندمان يا لاللان مِنْ جهد ريهَا شعشعّتني  
والحبيب ندمان يا لاللان زد واسقني أيا حبيبي  
زد واسقني أيا حبيبي زد واسقني أيا حبيبي  
مَخافَةً نَقِدُوهَا هَذِهِ سَاعَةٌ نَعْنَمُوهَا  
نَحْمَدُهَا وَنَشْكُرُوهَا أَسْرَارُهَا نَكْتُمُوهَا  
كَيْ مَا تَقْوَرَ مِنْ قَرِيبٍ زد واسقني أيا حبيبي  
مُذْ غَابَ عَنِي رَقِيبٍ زد واسقني أيا حبيبي  
يَا مَنْ أَبْلَاهُ رِفْقًا عَلَى قُلْبِي  
حَتَّى أَفْتَاهُ الْحُبُّ مَرْقَ قَلْبِي

سَيِّدِي أَنْتَ اللَّهُ وَتَعْلَمُ بِحَالِي

جَازْ الرِّقِيبُ عَلَيَا جَازْ الرِّقِيبُ عَلَيَا

وَانْكُونِي الْعُذَالُ جَازْ الرِّقِيبُ عَلَيَا

قَلِيلٌ يِهْوَاكْ لَكِنْ يَا حَبِّي

سَيِّدِي (أَنَّا) فَعَلْ مَا تَشَاءُ يَا لَلَانْ يَا لَلَانْ

مَا عَلَى مَا عَلَى سَيِّدِي عِتَابُ يَا لَلَانْ يَا لَلَانْ

آه يَا لَلَانْ يَا لَلَانْ لَا لَانْ يَا لَلَانْ يَا لَلَانْ لَا لَانْ

قَدْ عَلِمْتُ (أَنَّا) الَّذِي وَشَى يَا لَلَانْ يَا لَلَانْ

فِي الْحَدِيثِ (أَنَّا) وَفِي الْجَوَابِ يَا لَلَانْ يَا لَلَانْ

آه يَا لَلَانْ يَا لَلَانْ لَا لَانْ يَا لَلَانْ يَا لَلَانْ لَا لَانْ

خَاسِدُ بَيْنَنَا مَشَى يَا لَلَانْ يَا لَلَانْ

لَمْ يَكُنْ (أَنَّا) عِنْدِي حِسَابُ يَا لَلَانْ يَا لَلَانْ

آه يَا لَلَانْ يَا لَلَانْ لَا لَانْ يَا لَلَانْ يَا لَلَانْ لَا لَانْ

ذَائِمًا يَرْدَادُ يَا لَلَانْ ذَائِمًا يَرْدَادُ يَا لَلَانْ

جَاؤَرَ الْمُغْتَادُ يَا لَلَانْ جَاؤَرَ الْمُغْتَادُ يَا لَلَانْ

نَارُهُ فِي الْحَشَاءِ (أَنَّا) كَتَّقَدْ يَا لَلَانْ يَا لَلَانْ

اَحْرَقَتُ الْأَكْبَادُ يَا لَلَانْ اَحْرَقَتُ الْأَكْبَادُ يَا لَلَانْ

هَجَرُونِي (أَنَا) مِنْ بَعْدِمَا تَرْكُونِي يَا لَا لَانْ يَا لَا لَالَّا لَالَّا عَلَى شَفَافَا  
 حَاسِدًا (أَنَا) سَهْمَهُ رَقَيْ حَسْبِيَ اللَّهُ يَا لَا لَانْ يَا لَا لَالَّا لَالَّا اللَّهُ وَكَفَى وَكَفَى  
 لَوْ بَكَى (أَنَا) عَاشِقًا مَا اشْتَفَى يَا لَا لَانْ يَا لَا لَالَّا لَالَّا وَلَا عَفَى وَلَا عَفَى  
 يِّي وَجْدُ هَاجْ يَا لَا لَانْ وَغَرَامِي رَادُ وَغَرَامِي رَادُ  
 وَدُمُوعِي (أَنَا) مِنْ فَوْقِ حَدَّي سَقَاهُ وَاقْدُ يَا لَا لَانْ يَا لَا لَالَّا لَالَّا سَقَاهُ وَاقْدُ  
 سَقَاهُ وَاقْدُ سَقَاهُ وَاقْدُ  
 كُنْبِي لِمَنْ (أَنَا) لِمَنْ أَهْوَاهُ (أَنَا) احْمِلْ يَا حَمَامْ  
 (أَنَا نَانَا نَانَا) وَلَا تَنْسَاهُ (أَنَا أَنَا) (أَنَا نَانَا نَانَا) وَلَا تَنْسَاهُ (أَنَا نَانَا)  
 آتَآ نَانَا آتَآ أَنَا  
 مِيْ في حَقَّ (أَنَا) في حَقَّ اللَّهِ أَبْلَغُهُ مِيْ السَّلَامُ  
 (أَنَا أَنَا نَانَا) عِنْدَمَا تَلْقَاهُ (أَنَا أَنَا) (أَنَا نَانَا نَانَا) عِنْدَمَا تَلْقَاهُ (أَنَا نَانَا)  
 آتَآ نَانَا آتَآ أَنَا  
 وَقُلْ لُو الْمُسْتَهَمْ يَرْغَبُ إِلَى (أَنَا) إِلَى مَوْلَاهُ  
 (أَنَا أَنَا نَانَا) الَّذِي أَعْطَاهُ (أَنَا أَنَا) (أَنَا نَانَا نَانَا) الَّذِي أَعْطَاهُ (أَنَا نَانَا)  
 آتَآ نَانَا آتَآ أَنَا  
 وَنُقُولُو يَا مَنْ سَبَى عَقْلِي أَنَا نَانَا نَانَا نَانَا وَبَالِي

أَنْعِمْ لِي بِالوَصَالْ وَالشَّفَقْ (أَنَا أَنَا) اشْفَقْ مِنْ حَالِي

لَا تَخْشَى مِنْ رَقِيبْ إِذْ لَا غَيْرَ عَنْ وَصْلِ الْحَبِيبْ

(أَنَا أَنَا نَانَا) عَيْشِي يَطِيبْ (أَنَا أَنَا أَنَا) (آنَانَا آنَا) عَيْشِي يَطِيبْ (آنَانَا)

آنَا نَانَا آنَا أَنَا

جُلْ جُلْ تَرَى تَرَى الْمَعَانِي

جُلْ جُلْ تَرَى تَرَى الْمَعَانِي      وَافْهَمْنِي يَا فُلَانْ يَا لَالَانْ يَا لَالَانْ

إِلَّا بِمَا سَكَنْ يَا لَالَانْ يَا لَالَانْ

مَا تَنْطِقُ الْأَوَانِي

نَصِفْ لَكَ الْخَبَرْ يَا لَالَانْ يَا لَالَانْ

أَجِي لَكْنْ جَوَارِي

الشَّمْسُ وَالقَمْرُ يَا لَالَانْ يَا لَالَانْ

سَبْعَةُ هُمُ الدَّرَارِي

مَعَ نُجُومْ أَخْرَ يَا لَالَانْ يَا لَالَانْ

وَنَجْمَةُ الْمُشَتَّري

وَالسُّرُّ فِي الْمَنَازِلْ وَالْقَلْبُ صَارْ مَكَانْ يَا لَالَانْ يَا لَالَانْ

إِلَّا بِمَا سَكَنْ يَا لَالَانْ يَا لَالَانْ

مَا تَنْطِقُ الْأَوَانِي

سَكَنْ قَلِيلِي هَوَا (أَنَا أَنَا) هُوَ كُمْ

وَلَمْ نَعْشَقْ سِوَا (أَنَا أَنَا) سُوا كُمْ

تُرِيدُ عَيْنِي تَرَا (أَنَا أَنَا) تَرَا كُمْ

أَيَا مِلاخ

رِفْقاً عَلَيَّ

يَوْمَ تَرُوزْ يَوْمَ تَرُوزْ نَسْتَرِيخْ

## وصلة اصبعين

بعد ان نفر مؤنسى على (2x)  
واللهم رضى عن غيظ الرقيب  
دعني أحمر في ذي العشية العشية (2x)  
والشمس صفراء على مغيب  
  
بعد ان جلس منيتي بجنبى  
يا للان يا للان يا للانو يا للان (2x)  
يا صاحب الحان قم و بادر  
واسقيني واسقى حبيب قلبي  
يا للان يا للان يا للانو يا للان (2x)  
واعمل حضيرة من النواور  
من خمر صافٍ عتيق يسبي  
يا للان يا للان يا للانو يا للان (2x)  
في وسط روضٍ من الأزاهر  
اليوم مالي يهون على (2x)  
بعد ان رضيت مع الحبيب  
دعني أحمر في ذي العشية العشية (2x)  
والشمس صفراء على مغيب

قدم المساء يا مرحبا بقدومه طارلاً لاي  
قدم المساء يا مرحبا بقدومه طارلاً لاي قمطار وياللان  
آه يا للان آه يا للاللان آه يا للاللان آه يا للان واحد

وهذا النهار قد انقضى في سبيله طارلاً لاي  
وهذا النهار قد انقضى في سبيله طارلاً لاي قمطار وياللان  
آه يا لالان آه يا لالاللان آه يا لالاللان آه يا لالان واجد  
وأقرأ السلام على البساتين كلها طارلاً لاي  
وعلى الحبيب إذا اختلى بحبيبه طارلاً لاي قمطار وياللان  
آه يا لالان آه يا لالاللان آه يا لالاللان آه يا لالان واجد

يا حبيبي فرجني	هذا هو زمن الفرجة	
بایت نزھی و نغی	ما بین لیمة و ترنحة	
والذی یعرض عنی	لیس نقبل له حجۃ	
اَنَّ اللَّهَ الْعَظِيمُ	إِذَا مَا نَرَاكُ نَهِيْم	
اَذَا مَا هَبَّ النَّسِيْم	املاکاسی یا ندیم	(2x)

لعل من يحيي العظام يعفو على عالعبد المسيء يا لالالا لالالان  
أما الرهاوي جسّهم يا لالان من حرّ نار القبس يا لالان  
مزموم وسيكا سيكا واصبعين يا لالالا لالالان  
أسفا على على فقد الحسين يا لالان  
كما بكى أهل العراق  
بكيت دمعا دمعا دون عين يا لالالا لالالان  
من التّوى يوم الفراق

## وصلة مزموم

متى نستريح من وحش الحبایب  
وبرق يلوح من تحت السّحایب  
وشاب مليح تخضع له الرکایب  
عذبني هواهم وكوى قلبي كيه  
عذبني هواهم وكوى قلبي كيه  
تالله ما ننساهم ما هانوا علينا  
تالله ما ننساهم ما دامني في الدنيا

---

وهذا الغرام زادني وساوس  
وعيون شهل مرضى نواعس  
أصفر نحيل مثل عود يابس  
راني يا خاي بجهلي عملتو  
وإذا بكى يخفى صوته  
وإذا بكى يخفى صوته

صبرى قليل حين نفاكر  
من نظرتى الخد أحمر  
وصرت بالحب أصفر  
في الشرب ضيّعت نسكي  
من ضريتو يدو ما يبكي  
من ضريتو يدو ما يبكي

---

يا مقابل يا مقابل صبرى ارتحل آلان يالا لالان  
آه مي آه يا لالان يا لالان وغرامي مقيم على حاله  
إلى نهواه إلى نهواه صار ينتقم آلان يالا لالان  
آه مي آه يا لالان يا لالان دون جنية وتركتي من باله  
الله يجمع الله يجمع شملي بنور آلان يالا لالان  
نور عيني آه يا لالان يا لالان ورقبي ننكىه وعداله  
سعدي استقام يا فرحتي آه  
جبي جلس في حضرتى آه  
البشرة البشرة نقيم له آلان يالا لالان  
آه حضرة آه يا لالان يا لالان ورقبي بايت على بره  
آه يا لالان يا لالان ورقبي بايت على بره

بِاللّٰهِ يَا دَهْرَ فَلَا تَنْقُضِي  
لَأَنَّ الْحَبِيبَ عَلَيْنَا رَضِيَ  
رَأَيْتَ فِي الْكَأسِ نُورًا أَبْيَضَ  
وَعَهْدَ الْمُحَبِّينَ لَا يَنْقُضِي  
وَكَأسُ الْمُحَبَّةِ عَلَيْنَا يَدُورُ  
أَمِيرُ الْمَلَاحِ وَبَدْرُ الْبَدْوِ

أَتَانِي زَمَانِي بِمَا أَرْتَضَيَ  
وَيَا لَيْلَةَ الْوَصْلِ عَوْدِي لَنَا  
سَقَانِي كَاسُ الْحُبِّ مِنْهُ جَرْعَةٌ  
وَنَحْنُ عَلَى الْعَهْدِ نَرْعِي الدَّمَمَ  
قَدْوَمَ الْحَبِيبِ تَمَامُ السَّرُورِ  
فَأَهْلاً وَسَهْلاً بِمَنْ زَارَنَا

## رسول الحب

رسول الحب فين مشيت و فين غبت علينا  
خايف ل تكون نستينا و هجرتنا و حالف ما تعود  
ما دام الحب بينا مفقود وأنت من نبعه سقيتنا  
باسم المحبة باسم الأعماق و حر الأشواق  
كنترجاك تسول فينا و ارجع لينا يذوب الصمت و تتكلم أغانينا

رسول الحب غيابك طال هاذ المرة  
و قلوب الأحباب وأنت بعيد ولا ت صحرا  
لا يحركها احساس جديد و لا تنبت فيها زهرة  
تفتح بالشذى و تطيب تونس اللي بات غريب  
تايه في ليل بلا قمرا

آه و آه من دنيا العشاق  
ذبلت الأوراق  
لا همسه باح بها مشتاق لقى حبيبه  
و لا مجروح نادى طبيبه  
و لا بسمة في عيون هایمة  
تلاغي الهوى و تجييه  
فين ؟؟؟ ذايبين في ليل الحب  
فين ؟؟؟ ذايبين في نار الفراق  
باسم المحبة باسم الأعماق و حر الأشواق  
تعالي تعالي يا رسول  
اشتقنا لك يا رسول  
تروينا ثانٍ من يديك  
تدوقنا طعم الحنان  
يغرس في أعماقنا والوجدان  
أغنية حب تتحدى الزمان  
تخلي البعيد يولي قريب  
واللي قاسي يصبح انسان

## لهلا يزيد اكتر

لهلا يزيد اكتر (3x)

انا عييت عييت عييت ما نصبر  
ويلا ناوي تغدر قولها قولها  
قولها قولها

ويلا ناوي تغدر قولها قولها  
قولها قولها

وهنيني (3x)

وقتي معك ضايع الدقيقة رجعت سواعي (2x)

واخباري اصبح شايع

وقلبي واش كتبغيني (3x)

وّحّا تعذّبني ما نتوب

أنا أنا ما نتوب (2x)

وّحّا تعذّبني ما نتوب

أنا أنا ما نتوب (2x)

حتّى يتصرف المكتوب

خوفي عليك مالدّنوب

لمّن غادي تخليني (3x)

# لامـونـي اللي غـارـوا مـتـي

قالوا لي اش عجبك فيها  
خودوا عيني شوفوا بيها

لامـونـي اللي غـارـوا مـتـي  
جاـوبـتـ اللي جـهـلـوا فـيـ

مذهب

انـاجـيهـا بـحـبـيـ فيـ سـماـهاـ  
آـشـ فيـهاـ حـتـىـ تـهـواـهاـ  
تـرـدـعـ بـالـدـنـيـاـ ماـ فيـهاـ

فيـ عـيـنـيـ تـضـوـيـ كـالـقـمـرةـ  
هـوـمـاـ يـقـولـوـيـ هـالـسـمـرـةـ  
قلـتـلـهـمـ أـحـلـىـ مـالـتـمـرـةـ

كوبليه 1

وـهـيـ فيـ عـيـنـيـاـ حـوـاـ  
قلـتـلـهـمـ يـزـيـ مـالـدـوـةـ  
والـعـالـمـ كـلـهـ شـاهـيـهاـ

أـنـاـ فيـ عـيـنـيـاـ هـاـ آـدـمـ  
قالـواـ لـعـلاـشـ تـعـشـقـ خـادـمـ  
سمـراـ وـفـيـ عـيـنـيـهاـ العـالـمـ

كوبليه 2

حـبـيـتـونـيـ باـشـ نـخـطـاـهاـ  
أـنـاـ كـالـحـوتـةـ فـيـ ماـهاـ  
وـمـسـحـورـ بـخـزـرـةـ عـيـنـيـهاـ

هـالـطـفـلـةـ اللـيـ غـرـتـواـ مـنـهـاـ  
مـاـ نـجـمـشـ نـبـعـدـ عـنـهـاـ  
مـسـحـورـ وـعـاشـقـ فـيـ بـدـنـهـاـ

كوبليه 3

## يا حبيب القلب

يا حبيب القلب قولي واش كتبغيني  
كا تبغيني والا لا  
كا تبغيني والا لا  
كا تبغيني..  
يا حبيب القلب

قلوب العشاق يتهزوا وين ما كانوا  
ما يعلم بهم كان الله سبحانه

زارني حبيبي يا سيادي في كل مكان  
من حر الشوق والمحبة راني سهران

## يا بنت بلادي

يا بنت بلادي سيلبوني عينيك  
والزين اللي فيك قلبي كبيغريك  
آي ياي يا بنت بلادي

صغريرة ومزيانة قارية وفنانة  
هكدا حبيت انا  
آي ياي يا بنت بلادي

شعرها مطلوق طويل ومغلوق  
قلبي عليها محروق  
آي ياي يا بنت بلادي

## وصلة تراث تونسية

كحلا لهذاب الليلة يا كحلا لهذاب الليلة يا  
كحلا لهذاب شاقي في امراضي لحباب الليلة يا

شاقي بثبات في مراضي ناسي طلقوني  
محفل لبنات نجيهم عل راسي وعيوني  
محفل لبنات حفالات وزغرطات  
تقول عليهم باشاوات  
وعليهم مالعين حجاب الليلة يا

كحلا لهذاب الليلة يا كحلا لهذاب الليلة يا  
كحلا لهذاب شاقي في امراضي لحباب الليلة يا

حجبت عليهم وعالنسوان اللي حفالة  
جو بكساويهم كل وحدة عينها ذبالة  
جو بكساويهم والمحفل متنور بيهم  
طلبووا على شكون يزهيهم  
والبعيد عنهم يُقرب الليلة يا

كحلا لهذاب الليلة يا كحلا لهذاب الليلة يا  
كحلا لهذاب شاقي في امراضي لحباب الليلة يا

---

خاتم حبيبتي ضاع غدالي  
واش نقوللها زهوة بالي

خاتم حبيبتي ضاع عليا  
واش نقوللها ولفي البيه  
مديتو منيدها ليديا  
خاتم ذهب يانا من يصغالي

خاتم حبيبتي ضاع غدالي  
واش نقوللها زهوة بالي

يا حليلي عليها اش باش يجرالي  
سهرني عليها أيام وليلالي  
خاتم رفيع مالصنف الغالي  
طبعو أمين والصاغة قبالي

خاتم حبيبتي ضاع غدالي  
واش نقوللها زهوة بالي

---

عشيري لول والله ما ننساه  
عشيري لول ومحبتو في قلبي ما تتحول  
والله والله ما ننساه  
عشيري الثاني ومحبتو في قلبي  
عشيري الثاني والله ما ننساه  
عل طول زمانى  
والله والله ما ننساه  
عشيري الثالث والله ما ننساه  
عشيري الثالث ومحبتو في قلبي ما تتخالف  
والله والله ما ننساه

عشيري الرابع والله ما ننساه  
عشيري الرابع ومحبتو في قلبي مثل الطابع  
والله والله ما ننساه

---

يا نهار البارح يا ليل اليوم  
خليتني فارح عاشق مغروم

نعطيك حديدة منقوشة جديدة  
ليلتك سعيدة يلي مغروم

يا نهار البارح يا ليل اليوم  
خليتني فارح عاشق مغروم

نزرعلك فلة عالجوش بكله  
كي تجيبي للا للانشق مشموم

يا نهار البارح يا ليل اليوم  
خليتني فارح عاشق مغروم

---

حبك في كنيسي طالق نار  
حبك في كنيسي شعلو النار  
ما بينك وبيني طالق نار

حبك يا بنية بنية يا للإ  
يا عزيزة عليا شرع الله  
ما تشوفك عينيا نصيح جهار  
ما بينك وبيني طالق نار

حبك في كنيسي طالق نار  
حبك في كنيسي شعلو النار  
ما بينك وبيني طالق نار

حبك يا فطومة فطومة زهى القلب  
وجلاله همومه شرع الله  
غيرك ما نروم نروم نصيح جهار  
ما بينك وبيني طالق نار

---

يا من هو عني نفر له في صدري مكان  
هجرتني يا قمر بين الوفاء والأمان  
قلبك يا روحي حجر ما تتقى الله وكان  
أنا مالي طبيب إلا وصال الحبيب

وغزالي آه يا لا لا لا لان  
جانم يا لا لا لا لان ييرم يا لا لا لا لان  
غزالى ما أجملو آلا لا لانو يا للان  
الخد شقيق والمبسم عقيق  
وقتالي آه يا لا لا لا لان  
جانم يا لا لا لا لان ييرم يا لا لا لا لان  
قتالي واش حللو آلا لا لانو يا للان

## A vava inouva

Tkhilek\_elli yi\_n thaburt a Vava Inouva a Vava Inouva  
Tshenshen tizebgathin\_im\_a yelli Ghriba  
Ugadh-gh\_elwaħsh\_elghaba a Vava Inouva a Vava Inouva  
Ugadhgħ\_uladħ nekkini a yelli Ghriba

Amghar yedsel dheg bernus  
Dhi tesga la yezzizin  
Mmis yetħebbir i lqut  
ussan deg qaru-s thezzin  
Tslit zdheffir uzetta  
Tessallay tijebbadhin  
Arrash\_ezzin d i thamghart  
A sen tesghar thiqdhibit

Tkhilek\_elli yi\_n thaburt a Vava Inouva a Vava Inouva  
Tshenshen tizebgathin\_im\_a yelli Ghriba  
Ugadh-gh\_elwaħsh\_elghaba a Vava Inouva a Vava Inouva  
Ugadhgħ\_uladħ nekkini a yelli Ghriba

Adhfel yessud thibbura  
Thuggi keshment\_eħlulen  
Tjma3t\_tettsargu thafsuth\_  
Agguredh yedħran hejben  
Ma dhaqejmuran tassafth\_  
Idhegr\_akken\_idhenyen  
Mlalen dakwath wakh-kham\_  
ithmashahut adhe\_slen

Tkhilek\_elli yi\_n thaburt a Vava Inouva a Vava Inouva  
Tshenshen tizebgathin\_im\_a yelli Ghriba  
Ugadh-gh\_elwaħsh\_elghaba a Vava Inouva a Vava Inouva  
Ugadhgħ\_uladħ nekkini a yelli Ghriba

## شهيلة لعياني

ولا ضئيل تنساني  
تنسي وكري وحساني  
ونعود غريب براني  
يستاهلي يعشق في القلوب الي ما يحنو

لو صبت نعمل جنحانى  
نقطع بحور اوطنانى  
ونقولك يا لا هانى  
ونعىدىلك ما جرا بيا والقلب واش غبنو

قولو شهيلة العياني الي غرامها مضانى قهرنى وبگانى  
الولف كيف ساھل والفارق ما قدرت عنو

من صغرك زينك غوانى  
وحبك سكن سكانى  
واليوم علاش خلانى  
حتى ضحيت مخطوط وجميع الأسرار ليه بانو

شحال سهرت ليالي  
وانا وحيد وحدانى  
الدمعة قهرت عياني  
أنا جرا بيا ما جرى لقيس في زمانو

قولو لشهيلة العياني الي غرامها مضانى قهرنى وبگانى  
الولف كيف ساھل والفارق ما قدرت عنو

## يا رايح

يا رايح وين مسافر تروح تعياً وتولي  
شحال ندمو العباد الغافلين قبلك وقبلني

شحال شفت البلدان العامرين والبر الخالي  
شحال ضييعت اوقات وشحال تزيد ما زال تخلي  
يا الغائب في بلاد الناس شحال تعيا ما تجري  
ديك وعد القدرة ولّي الزمان وانت ما تدري

علاش قلبك حزين وعلاش هاكذا كي الزواوي  
ما تدور الشدة وإلا بطيت أعلم وأكتب لي  
ما يدوروا الأيام ولا يدور صغرك وصغري  
يا حليلو مسكنين اللي خاب سعدو كي زهري

يا مسافر نعطيك وصايفي أديها عالبكري  
شوف ما يصلح بيك قبل ما تبيع وما تشرى  
يا النايم جاني خبرك كيما صرالك أصرالي  
هاكذا راد وقدر في الجبين سبحانه العالى